

LA COULEUR CHANTE MOLINARI

RÉALISATEUR

Lauraine André-G.

DURÉE DU PROGRAMME

1:23

ANNÉE

2005

LANGUE ORIGINALE

Anglais

Français

CATÉGORIE

Documentaire



DESCRIPTION

Film d'art et d'essai à la fois cérébral et onirique où se matérialise - et se dématérialise - la passion de l'artiste pour son art et celui des autres. C'est un voyage au centre de l'art abstrait de la peinture québécoise des cinquante dernières années. En syntonie avec le travail de l'artiste, les éléments visuels se multiplient et s'entrechoquent dans une chorégraphie qui remet perpétuellement en question l'organisation de l'espace dans le cadre et surtout la façon de percevoir le monde.

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Artiste, Création, Processus, Abstraction, Peinture, Essai

THÈMES

Art et culture

Identité

Santé

Famille

Vie privée

Histoire