

TRIPTYQUE

RÉALISATEUR

Pierre Hébert

DURÉE DU PROGRAMME

0:30

ANNÉE

2009

LANGUE ORIGINALE

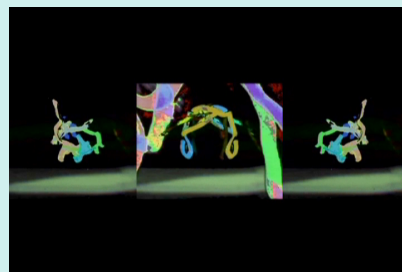
Sans dialogue

CATÉGORIE

Animation

SÉRIE

Triptyque



DESCRIPTION

Exercices d'animation (comme on disait jadis « exercices spirituels ») sur la complexité et la densité du temps humain, sur la main et le geste, sur les traces, les marques et les signes écrits dans un ciel mythique, sur la recomposition débridée des figures dans le temps machinique. Film extrême sur une musique tout aussi extrême de Bob Ostertag. « Signes qui rossent le perroquet... » comme écrivait le poète Henri Michaux.

FORMAT D'IMAGE

16:9

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

HD

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Créé à partir d'une série de performances d'animation en direct.

Texte :

Hébert, Pierre. *Tentative de description instrumentale (autour de Triptyque et des Exercices d'animation)*. Non publié.

SITE WEB

<http://pierrehebert.com/fr/cinema-fr/films-independants/triptyque/>

MOTS CLÉS

Abstraction, performance, multiprojection, geste, son, musique, dessin

THÈMES

Art et culture