

# À CIEL OUVERT

**RÉALISATEUR**

Mario Côté

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:40

**ANNÉE**

2011

**LANGUE ORIGINALE**

Français

**CATÉGORIE**

Art vidéo

**DESCRIPTION**

Le document vidéographique *À ciel ouvert* est inspiré de la lecture intégrale d'un texte d'Alain Fleischer, cinéaste, photographe et écrivain internationalement reconnu. Ce texte décrit étonnamment une photographie de la Shoah que Fleischer a vu la première fois au Musée juif de Sydney en Australie. Cette tentative de description d'une photographie, celle de «rephotographier» du regard l'irreprésentable, est un véritable lieu de la reconstruction de l'image par la parole. Le texte lu par l'auteur tente de montrer comment la lecture ouvre un trou béant sur la question de l'image.

**FORMAT D'IMAGE**

16:9

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

HD

---

**MOTS CLÉS**

Texte, Photographie, Image, Parole, Lecture

**THÈMES**

Art et culture

Histoire