

PHONOPTIC

RÉALISATEUR

Jean-Pierre Boyer

DURÉE DU PROGRAMME

0:08

ANNÉE

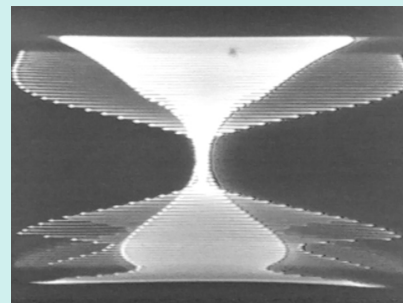
1974

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Expérimental



DESCRIPTION

En recourant à divers procédés de traitement vidéographique et sonore, ce pionnier de la vidéo expérimentale au Québec explore systématiquement les possibilités langagières de l'image électronique en vue de développer des abstractions poétiques et cinématiques donnant accès à des univers insoupçonnés où se côtoient des organismes vivants et artificiels à la frontière de l'infiniment petit et l'immensément grand. *Phonoptic* fait partie de l'*Intégrale Jean-Pierre Boyer*.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono

FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

MOTS CLÉS

Abstraction, Organisme, Expérimentation

THÈMES

Art et culture

Technologies et médias