

FERNAND LEDUC : LA PEINTURE ET LES MOTS

RÉALISATEUR

Mario Côté

DURÉE DU PROGRAMME

1:06

ANNÉE

2013

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire



DESCRIPTION

Fernand Leduc, peintre québécois, signataire du manifeste Refus Global. Le parcours de son activité de peintre est ici abordé en trois parties. La première partie s'appuie sur un petit tableau inédit offert en 1941 par Paul-Émile Borduas, et traite de la relation entre le jeune peintre Leduc et son maître. La deuxième aborde les débuts de l'abstraction et le mouvement plasticien. Enfin, la troisième plonge dans l'aventure des microchromies et révèle la quête indéfectible de la lumière, jusqu'aux plus récentes œuvres. Le peintre fait ainsi un retour rétrospectif sur son travail, analyse ses œuvres et affirme l'impératif fondamental de répondre à sa « nécessité intérieure ».

FORMAT D'IMAGE

16:9

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

HD

MOTS CLÉS

Peinture, Automatisme, Abstraction, Microchromie, Portrait

THÈMES

Art et culture

Histoire