

A MORTE IN BRACCIO

RÉALISATEUR

Mario Côté

DURÉE DU PROGRAMME

0:21

ANNÉE

2012

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Danse

**DESCRIPTION**

En 1946, lors d'un séjour à New York, Jeanne Renaud crée l'œuvre chorégraphique *Déformité inspirée* de la rencontre entre la vertigineuse beauté de l'art et l'insoutenable présence de la pauvreté urbaine. Le sentiment d'injustice devant la banalisation de la mort d'un sans-abri lui donne cette impulsion décisive pour créer la pièce. Plus de 60 ans plus tard, la mort de sa propre fille ravive ce sentiment d'urgence face à la vie. Librement inspirée de *Déformité* et de l'aria *Scherza Infida* d'Hændel, la pièce magistralement interprétée par Louise Bédard rend hommage aux forces souterraines qui poussent l'être humain à vivre malgré tout.

FORMAT D'IMAGE

16:9

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

HD

MOTS CLÉS

Chorégraphie, Survie, Pauvreté, Instinct

THÈMES

Art et culture

Société