

THE SOFT GIRAFFE

RÉALISATEUR

Guillaume Vallée

DURÉE DU PROGRAMME

0:07

ANNÉE

2013

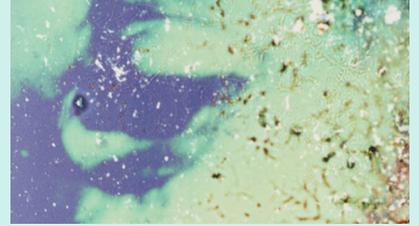
LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Expérimental

Animation



DESCRIPTION

Dans le but de créer une imagerie organique et psychédélique en utilisant comme matériel source certaines scènes de *Un Chien Andalou*, Guillaume Vallée a travaillé sur l'émulsion filmique durant des mois. Le résultat est une multitude de couches complexes montrées sous forme de mémoire mourante. Le traitement sonore de Jane L. Kasowicz suit le même procédé que l'image, soit un travail d'interaction directe sur bande magnétique en manipulant physiquement la trame sonore original du film de Buñuel & Dali.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

16 mm

MOTS CLÉS

Émulsion, Bande magnétique, Transformation, Mémoire, Surréalisme

THÈMES

Art et culture