

LE PASSAGE DE LA LIGNE

RÉALISATEUR

Vincent Ducarne

DURÉE DU PROGRAMME

1:00

ANNÉE

2015

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Fiction

Expérimental



DESCRIPTION

Un moteur ronronnant pousse doucement le mastodonte flottant vers la pleine mer et le port glisse de plus en plus loin de notre vue : l'inéluctabilité du voyage s'installe. On scrute l'océan et nous déplaçons à travers le navire comme un fantôme, une présence sans fonction. Nous dérivons, observons et documentons les jours immuables du navire, face à la durée et à un sentiment de solitude difficile à articuler.

"J'ai embarqué à bord d'un porte-conteneurs entre Rouen et Belém au Brésil, puis entre Gibraltar et les ports du nord de l'Europe avec pour objectif de faire un film sur la lenteur et l'errance, m'immisçant dans l'intimité de la vie du navire. *Le passage de la ligne* est le fruit de cette expérience : un film d'artiste à la frontière du documentaire, des arts plastiques et du cinéma."

FORMAT D'IMAGE

16:9

FORMAT DE TOURNAGE

HD

MOTS CLÉS

Voyage, errance, océan, navigation

THÈMES

Environnement

Vie privée