

GHOSTLY

RÉALISATEUR

Maxime Corbeil-Perron

DURÉE DU PROGRAMME

0:06

ANNÉE

2013

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Expérimental

**DESCRIPTION**

Inspiré par le cinéma expérimental japonais, *Ghostly* est une composition audiovisuelle qui utilise des techniques de création traditionnelles telles que la photographie à longue exposition et l'animation image par image, et cherche à les repousser au-delà de leur limite par le média numérique. La fréquence de l'image est ainsi utilisée pour créer une connexion rythmique avec le son, oscillant entre 6 et 48 images par seconde.

SON

Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Produit dans un contexte scolaire au Conservatoire de Musique de Montréal.

MOTS CLÉS

Lumière, son, musique, montage image par image

THÈMES

Art et culture