

GHOSTLY

RÉALISATEUR

Maxime Corbeil-Perron

DURÉE DU PROGRAMME

0:06

ANNÉE

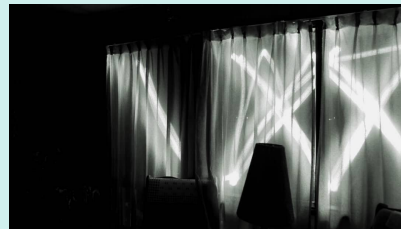
2013

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Expérimental

**DESCRIPTION**

Inspiré du cinéma expérimental japonais, cette vidéo effectuée en montage image-par-image explore le mouvement de la lumière dans l'espace.

SON

Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Produit dans un contexte scolaire au Conservatoire de Musique de Montréal.

MOTS CLÉS

Lumière, son, musique, montage image par image

THÈMES

Art et culture