

# NOWHERE

**RÉALISATEUR**

Lydie Jean-Dit-Pannel

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:09

**ANNÉE**

2016

**LANGUE ORIGINALE**

Français

**CATÉGORIE**

Art vidéo

**DESCRIPTION**

Victime de sa curiosité, Psyché va perdre Amour.

Il s'arrache, sans mot dire, aux baisers et aux bras de son épouse désespérée et s'envole.

Mais psyché avait saisi à deux mains sa jambe droite. Suspendue en l'air, compagne lamentable de cette ascension, elle le suit jusque dans la région des nuages.

Épuisée, elle retombe sur le sol.

Le dieu son amant se pose sur le cyprès le plus proche. Il lui annonce alors sa punition : il la quitte.

Psyché, effondrée, se précipite de la rive du fleuve le plus proche.

Mais le fleuve bienveillant la saisit dans un tourbillon et, sans lui faire mal, la dépose sur ses bords couverts d'herbe et de fleurs.

(d'après *Les métamorphoses* d'Apulée, texte du II<sup>ème</sup> siècle)

Psyché vient d'échouer au bord de l'Escaut, à Doel, village fantôme de Belgique, au pied d'une centrale nucléaire.

**FORMAT DE TOURNAGE**

HD

**MOTS CLÉS**

Nucléaire, environnement, femmes, métaphore

**THÈMES**

Socio-politique