

100 SHORT STORIES

RÉALISATEUR

Neal Livingston

DURÉE DU PROGRAMME

1:08

ANNÉE

2016

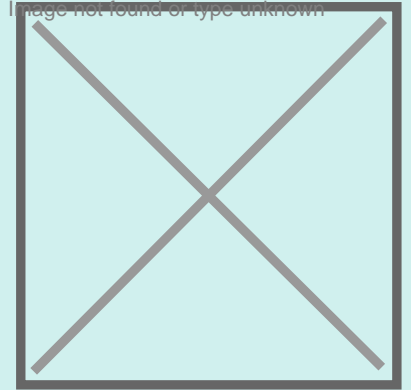
LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Documentaire

Image not found or type unknown



DESCRIPTION

Avec l'irrévérence qu'on lui connaît, Livingston mêle avec finesse des récits autour des thèmes du capitalisme prédateur, de l'écoactivisme et de la vie contemporaine dans les provinces maritimes canadiennes. Ce faisant, il se livre à une exploration originale et souvent humoristique des politiques énergétiques, de la gouvernance et de la culture régionale dans un journal collage à saveur d'entrepreneuriat et d'environnementalisme. Le film présente un témoignage à la première personne d'un combat de plusieurs années pour mettre en œuvre Black River Wind, un projet d'énergie renouvelable, et contrer une tentative de prise de contrôle hostile. En parallèle, les citoyens de la localité d'Inverness County se rallient pour faire obstacle à des projets de forage pétrolier et au gaz naturel et de fracturation hydraulique sur l'île du Cap-Breton.

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

HD

MOTS CLÉS

Éco-activisme, énergie renouvelable, Île du Cap-Breton, fracturation hydraulique, environnement

THÈMES

Socio-politique

Environnement