

WESTERN SUNBURN

RÉALISATEUR

Karl Lemieux

DURÉE DU PROGRAMME

0:10

ANNÉE

2007

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Expérimental



DESCRIPTION

Western Sunburn est une « rephotographie » en vidéo de matériel initialement utilisé pour une performance lors de laquelle Karl Lemieux a peint, gratté et brûlé en direct des boucles d'un vieux film western 16 mm. L'empreinte d'un passé et d'un futur impossibles dans une trajectoire où le présent se désintègre.

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

16 mm

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Winand, Annaëlle. "Matériau temporel et images tactiles : l'archive dans *Western Sunburn* de Karl Lemieux", *Archives et création ; Cahier 3*, 2016, p. 35-50.

MOTS CLÉS

Abstraction, couleur, pellicule, cinéma