

UFO

RÉALISATEUR

Istvan Kantor

DURÉE DU PROGRAMME

0:03

ANNÉE

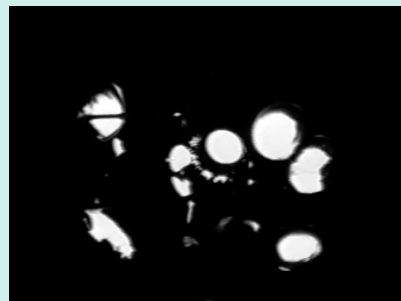
1979

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Une masse lumineuse est retransmise en circuit fermé sur une télévision, elle-même enregistrée en variant les contrastes et la brillance. Son manipulateur furtivement aperçu, l'ovni tisse les métamorphoses d'une abstraction en objet. À l'instar du terme néoïsme et de sa signification idiosyncratique, la vidéo esquive les apparences sans expliciter ce qu'elle camoufle. Au-delà du trope de l'homme-machine, elle évoque *Ein Lichtspiel: schwarz-weiss-grau*, étude sur la cinétique de la lumière réalisée par son compatriote hongrois et professeur au Bauhaus László Moholy-Nagy.

FORMAT D'IMAGE

4:3

FORMAT DE TOURNAGE

Vidéo 1/2"

MOTS CLÉS

Abstraction, Performance, lumière, mouvement

THÈMES

Art et culture

Technologies et médias