

# **BLACK FLAG**

## RÉALISATEUR

Istvan Kantor

## **DURÉE DU PROGRAMME**

0:09

ANNÉE

1998

#### LANGUE ORIGINALE

Anglais

## CATÉGORIE

Art vidéo



#### **DESCRIPTION**

Libellé contre la pauvreté due au capitalisme des institutions démocratiques, entre autre celle des enfants de familles modestes en milieu urbain. À partir d'un slogan contestataire répété comme un mantra, Istvan Kantor densifie un lexique formel d'accumulation graphique, d'animation 3D, de performance et de textualité, travaillant sur les effets hypnotiques de la transposition de l'écrit dans l'image.

#### **AVERTISSEMENT**

Cette vidéo contient des éléments qui pourraient ne pas convenir à certains spectateurs ou spectatrices.

# **FORMAT DE TOURNAGE**

Digital

# INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

« Être artiste et père séparé de trois enfants en bas âge à Toronto dans les années quatre-vingt-dix signifiait définitivement une relation intime avec la pauvreté. En m'approchant des causes de notre misère, je me sentis obligé de riposter, d'exposer des enjeux politiques et des conditions sociales, pour sauver ma famille et mes amis. » - Istvan Kantor

# **MOTS CLÉS**

Révolte, pauvreté, enfants, musique

#### THÈMES

Identité Socio-politique