

JEANNE RENAUD, ROSE-MARIE ARBOUR. LE TEMPS QUI RESTE

RÉALISATEUR

Mario Côté

DURÉE DU PROGRAMME

1:36

ANNÉE

2015

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire



DESCRIPTION

Le document, en deux parties distinctes, nous présente les trajectoires biographiques de Jeanne Renaud, pionnière de la danse moderne et contemporaine au Québec, fondatrice du Groupe de la Place Royale dans les années 1960, qui a travaillé avec des compositeurs et artistes de renom, et de Rose-Marie Arbour, historienne de l'art et cofondatrice du département d'histoire de l'art de l'Université du Québec à Montréal en 1969, qui poursuit des recherches diversifiées en arts visuels, théorie et histoire. Deux exceptionnels parcours croisés de personnalités qui s'interrogent sur les jalons importants de leur carrière, tout en échangeant une réflexion lucide sur le sens du mot « vieillir ».

MOTS CLÉS

Biographie, femmes, vieillesse, héritage

THÈMES

Vie privée

Histoire