

# ÉCORCES, RÉCIT-PHOTO DE GEORGES DIDI-HUBERMAN

**RÉALISATEUR**

Mario Côté

**DURÉE DU PROGRAMME**

1:18

**ANNÉE**

2016

**LANGUE ORIGINALE**

Français

**CATÉGORIE**

Documentaire

Art vidéo



**DESCRIPTION**

Lecture intégrale du livre *Écorces* (2011) par son auteur, l'historien et philosophe de l'art Georges Didi-Huberman. Construit comme un récit photo, le film fait de la lecture le témoin d'une pensée en action sur la question de l'image. Dans son texte, Didi-Huberman interroge, entre autres, le statut de sa propre documentation photographique prise sur le site d'Auschwitz-Birkenau. Il revient aussi sur la polémique qui avait accompagné la parution du livre *Images malgré tout* (2004), l'opposant à Claude Lanzmann. Confrontés à cet ensemble de réflexions, nous sommes absorbés par l'écoute et la fascination des images photographiques devenues mouvement.

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

HD CAM

---

**MOTS CLÉS**

Littérature, lecture, Shoah, photographie, Georges Didi-Huberman

**THÈMES**

Identité

Histoire