

ÉCORCES, RÉCIT-PHOTO DE GEORGES DIDI-HUBERMAN

RÉALISATEUR

Mario Côté

DURÉE DU PROGRAMME

1:18

ANNÉE

2016

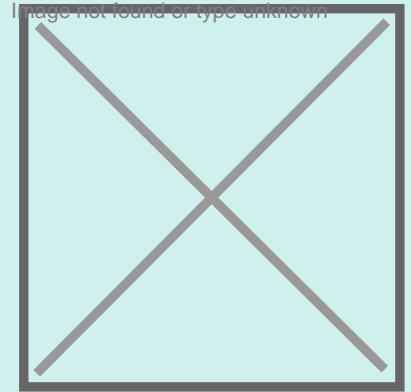
LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire

Art vidéo

**DESCRIPTION**

Lecture intégrale du livre *Écorces* (2011) par son auteur, l'historien et philosophe de l'art Georges Didi-Huberman. Construit comme un récit photo, le film fait de la lecture le témoin d'une pensée en action sur la question de l'image. Dans son texte, Didi-Huberman interroge, entre autres, le statut de sa propre documentation photographique prise sur le site d'Auschwitz-Birkenau. Il revient aussi sur la polémique qui avait accompagné la parution du livre *Images malgré tout* (2004), l'opposant à Claude Lanzmann. Confrontés à cet ensemble de réflexions, nous sommes absorbés par l'écoute et la fascination des images photographiques devenues mouvement.

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

HD CAM

MOTS CLÉS

Littérature, lecture, Shoah, photographie, Georges Didi-Huberman

THÈMES

Identité

Histoire