

HOW FLOWERS NEVER BECAME A FOOD GROUP

RÉALISATEUR

Charlotte Clermont
Alain Lefebvre

DURÉE DU PROGRAMME

0:04

ANNÉE

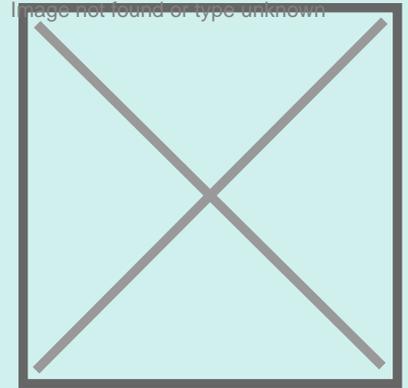
2017

LANGUE ORIGINALE

Anglais (texte à l'écran)

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Une construction poétique et fragmentée d'images et de texte suggère l'échec et la désillusion du romantisme. D'intenses couleurs psychédéliques caractérisent des images de fleurs, comme si elles luttaient tout en maintenant un ton ludique. Des sentiments d'ambiguïté sont évoqués, oscillant entre les notions du possible et de l'impossible, de l'attraction et de la répulsion. Le projet est une collaboration audiovisuelle avec le musicien expérimental Alain Lefebvre.

FORMAT DE TOURNAGE

VHS

MOTS CLÉS

Nature, texte, couleur, son

THÈMES

Environnement
Technologies et médias