Vithèque
La collection
de Vidéographe

KENO CITY OF SILVER

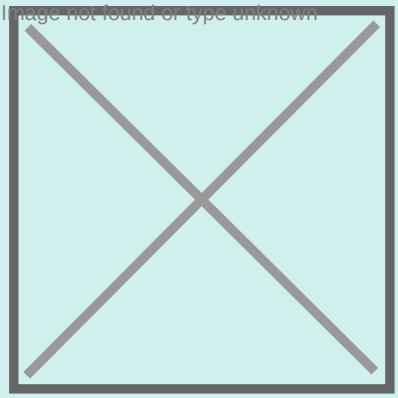
RÉALISATEUR
Jessica Auer

DURÉE DU PROGRAMME
0:17

ANNÉE
2017

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Documentaire
Art vidéo



DESCRIPTION
Depuis que les tunnels de la mine d'argent d'Elsa ont été condamnés en 1989, la population de Keno City, au Yukon – qui comptait de nombreux mineurs et travailleurs d'Elsa –, a été réduite à quelque 20 habitants. Mais contrairement à plusieurs autres villages miniers reculés, ce tout petit établissement au bout d'une route résiste toujours à l'abandon. Tout en s'interrogeant sur la raison d'être de Keno, ce film se penche sur les dynamiques du mode de vie en région éloignée, la préservation culturelle et l'attachement au lieu, dressant le portrait d'un village quasi fantôme et de la communauté qui lui a donné un second souffle. Par l'entremise d'observations détaillées et narrées, captées en vidéo et en pellicule, *Keno City of Silver* fait aussi le lien entre l'effondrement de l'exploitation minière de l'argent et l'industrie de la pellicule, dressant un parallèle entre la trajectoire de Keno et celle de la photographie argentique et de l'avènement de l'ère numérique.

FORMAT D'IMAGE
16:9

MOTS CLÉS
Ville, communauté, photographie, paysage, mines

THÈMES
Art et culture
Identité
Histoire