

BRING THEM BACK ALIVE

RÉALISATEUR

Bryony Dunne

DURÉE DU PROGRAMME

0:07

ANNÉE

2016

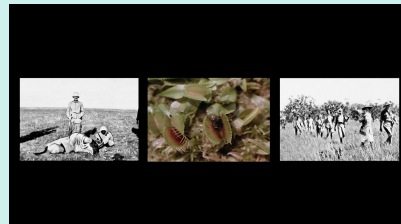
LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo

Installation



DESCRIPTION

Bring Them Back Alive explore les avancées du projet colonial avec l'ouverture en 1869 du canal de Suez - par où la flore, la faune et les êtres humains ont été déracinés et déplacés entre les continents - et met en évidence un modèle de domination sinistre, voire surréaliste. Les films trouvés et les photographies de jardins botaniques et zoologiques, de musées d'histoire naturelle et d'expositions universelles sont étroitement entremêlés à la série photographique de l'artiste sur le zoo égyptien de Gizeh, fondé il y a 125 ans.

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Colonialisme, animaux, préservation, musées, photographie

THÈMES

Environnement

Histoire