

## BRING THEM BACK ALIVE

**RÉALISATEUR**

Bryony Dunne

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:07

**ANNÉE**

2016

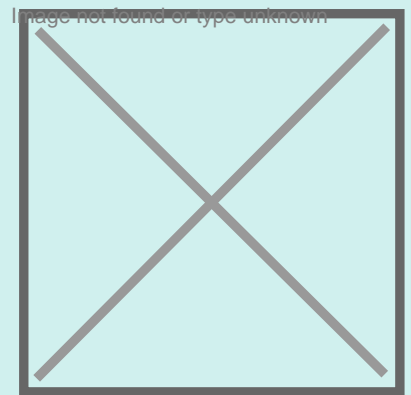
**LANGUE ORIGINALE**

Sans dialogue

**CATÉGORIE**

Art vidéo

Installation



**DESCRIPTION**

*Bring Them Back Alive* explore les avancées du projet colonial avec l'ouverture en 1869 du canal de Suez - par où la flore, la faune et les êtres humains ont été déracinés et déplacés entre les continents - et met en évidence un modèle de domination sinistre, voire surréaliste. Les films trouvés et les photographies de jardins botaniques et zoologiques, de musées d'histoire naturelle et d'expositions universelles sont étroitement entremêlés à la série photographique de l'artiste sur le zoo égyptien de Gizeh, fondé il y a 125 ans.

**SON**

Stéréo

---

**MOTS CLÉS**

Colonialisme, animaux, préservation, musées, photographie

**THÈMES**

Environnement

Histoire