

& A FADE TO GREY

RÉALISATEUR

Lydie Jean-Dit-Pannel

DURÉE DU PROGRAMME

0:28

ANNÉE

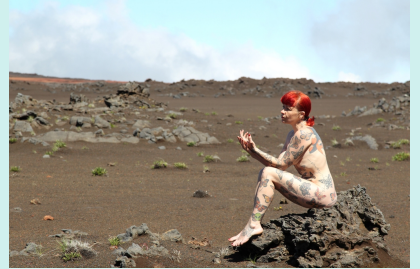
2014

LANGUE ORIGINALE

Français (texte à l'écran)

CATÉGORIE

Art vidéo
Documentaire



DESCRIPTION

Lydie Jean-Dit-Pannel, hantée par un séjour dans la région de Fukushima, réalise une poésie vidéo engagée faisant face aux risques et aux désastres du nucléaire civil et militaire. Elle utilise comme vecteur le personnage qu'elle s'est fabriqué pendant 10 ans, la "dame papillon", qu'elle fait coïncider avec un personnage iconique, Psyché, qui lui sert de guide, de façon poétique et ironique. Un témoignage et une errance solitaire, absurde et consternée dans les paysages du nucléaire. (Région de Fukushima, Los Alamos, White Sands Missile Range, Nevada Test Site, Hiroshima, Tchernobyl, Pripiat, Bure, Valduc...)

FORMAT D'IMAGE

16:9

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

HD

MOTS CLÉS

Allégorie, Nature, Nucléaire, Errance

THÈMES

Environnement