

ESPACE FRANCOPHONE : ANODINES

RÉALISATEUR

Simon Paradis

DURÉE DU PROGRAMME

0:05

ANNÉE

2014

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire

Série web

SÉRIE

Espace francophone



DESCRIPTION

Que devient la nouvelle génération d'artistes acadiens? Elle est dynamique et vivante. Elle n'a plus le complexe d'être acadien, elle est multiple, multidisciplinaire et affirme fièrement ses visions du monde. Suivant une poésie de Gabriel Robichaud (Les anodins, Perce-Neige, 2014), on s'interroge sur ce qui définit la dernière génération d'artistes acadiens aujourd'hui. Avec France Daigle, Sébastien Michaud, Gabriel Robichaud, Jonathan Roy, Serge Patrice Thibodeau.

+++

Le concept d'espace francophone en est un essentiellement de frontières. Nous nous en servons pour nommer notre émission. Ce concept plein d'air est un espace trop vaste, c'est par définition l'Amérique du Nord. Les distances entre chaque poche de résistance, témoignent tout de même d'une grande vitalité où les échanges interculturels sont importants. Dans ces conditions, les petites communautés ne se voient jamais comme des minorités. Elles se perçoivent comme des acteurs importants dans une Amérique multiple.

Le Nouveau-Brunswick ne compte que deux cent cinquante mille francophones, mais combien sa culture est dynamique et ne cesse de produire des artistes de grande qualité. Organiser le Congrès mondial acadien était un défi de taille. D'abord, il a fallu rassembler tous les Acadiens provenant de différentes régions (Péninsule, Moncton et Edmundston), puis, ceux provenant du monde entier. Plaire à tous fut sans conteste un défi complexe à relever, mais ceux qui assistèrent à l'évènement pourront témoigner de la réussite de celui-ci.

FORMAT DE TOURNAGE

HD

MOTS CLÉS

Francophonie, Acadie, artists, youth

THÈMES

Identité

Socio-politique