

JOURNÉE D'ÉTUDE « AUTOFILMAGE(S) » : ALICE MICHAUD LAPOINTE

RÉALISATEUR

Vidéographe

DURÉE DU PROGRAMME

0:32

ANNÉE

2018

LANGUE ORIGINALE

Français

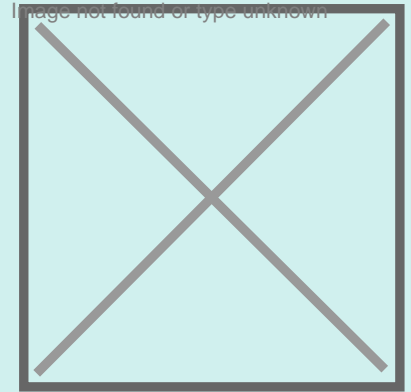
CATÉGORIE

Documentaire

Captation

SÉRIE

Autofilmage(s)



DESCRIPTION

Filmer l'autre en soi : fascination et geste de captation cinéphile chez Mathieu Amalric, Maïwenn et Xavier Dolan

Par quels procédés formels et narratifs l'autofilmage se transforme-t-il en déclaration d'amour cinématographique ? Cette communication interroge l'autofilmage en tant que geste cinéphile à travers les œuvres de plusieurs cinéastes contemporains (Amalric, Maïwenn, Dolan) et s'intéresse au rapport à l'image que cette pratique engendre pour le cinéaste et le spectateur, entre mise en abyme, vulnérabilité volontaire et autocritique.

Filmé le vendredi 4 mai 2018 à l'Université de Montréal.

FORMAT DE TOURNAGE

HD

MOTS CLÉS

Autoreprésentation, cinéma, cinéphilie

THÈMES

Art et culture