

JOURNÉE D'ÉTUDE «AUTOFILMAGE(S)» : JOËLLE ROULEAU

RÉALISATEUR

Vidéographe

DURÉE DU PROGRAMME

0:40

ANNÉE

2018

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire

Captation

SÉRIE

Autofilmage(s)



DESCRIPTION

Représentation et médiation audiovisuelle

En réponse aux débats sur l'absence de « diversité » dans la culture québécoise, *re[présent]ations* (Rouleau, 2016) aborde la représentation de la différence de façon originale et explosée et cherche à offrir des pistes de réponses à des questions polémiques. Ce projet de recherche et de création se situe dans un amalgame unique de recherche-création et d'autoethnographie et cherche à innover en matière de recherche académique afin de donner un espace pour la production de savoirs féministes.

Filmé le vendredi 4 mai 2018 à l'Université de Montréal.

FORMAT DE TOURNAGE

HD

MOTS CLÉS

Féminisme, diversité, représentation, autoreprésentation, lgbtq

THÈMES

Art et culture

Identité

Socio-politique