

## JOURNÉE D'ÉTUDE « AUTOFILMAGE(S) » : JOËLLE ROULEAU

### RÉALISATEUR

Vidéographe

### DURÉE DU PROGRAMME

0:40

### ANNÉE

2018

### LANGUE ORIGINALE

Français

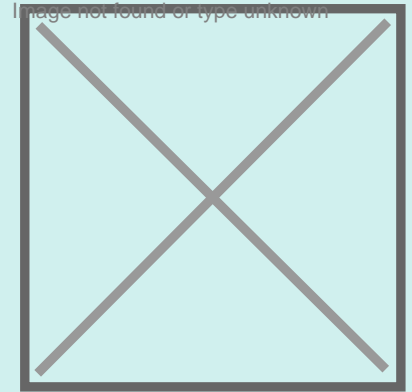
### CATÉGORIE

Documentaire

Captation

### SÉRIE

Autofilmage(s)



### DESCRIPTION

#### *Représentation et médiation audiovisuelle*

En réponse aux débats sur l'absence de « diversité » dans la culture québécoise, *re[présent]ations* (Rouleau, 2016) aborde la représentation de la différence de façon originale et exposée et cherche à offrir des pistes de réponses à des questions polémiques. Ce projet de recherche et de création se situe dans un amalgame unique de recherche-crédation et d'autoethnographie et cherche à innover en matière de recherche académique afin de donner un espace pour la production de savoirs féministes.

Filmé le vendredi 4 mai 2018 à l'Université de Montréal.

### FORMAT DE TOURNAGE

HD

---

### MOTS CLÉS

Féminisme, diversité, représentation, autoreprésentation, lgbtq

### THÈMES

Art et culture

Identité

Socio-politique