

JOURNÉE D'ÉTUDE « AUTOFILMAGE(S) » : ANDRÉ HABIB

RÉALISATEUR

Vidéographe

DURÉE DU PROGRAMME

0:26

ANNÉE

2018

LANGUE ORIGINALE

Français

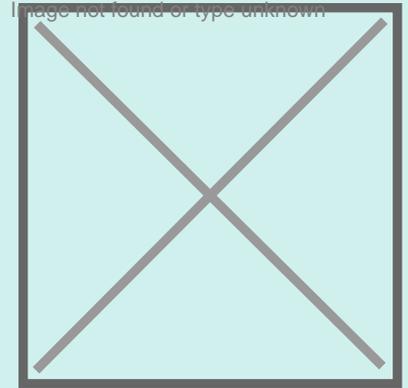
CATÉGORIE

Documentaire

Captation

SÉRIE

Autofilmage(s)



DESCRIPTION

« *L'autoportrait et autres ruines* ». *Quelques réflexions sur le cinéma de Louise Bourque*

À partir d'une lecture de deux films expérimentaux de la cinéaste acadienne Louise Bourque, que près de 15 ans séparent, *Self Portrait Post-Mortem* (2002) et *Autoportrait/Self-portrait post-partum* (2017), cette communication se penche sur deux modalités de l'autoportrait en ruines. Tirant profit de la matérialité de la pellicule qui a été, dans le premier cas, enterrée, dans le second, développée à la main selon une variété de techniques artisanales, ces deux films explorent, avant tout, des manières que la cinéaste a trouvées pour se regarder elle-même : se voir d'outre-tombe, pour ainsi dire, ou encore, se voir au prisme d'une rupture amoureuse qu'elle cherche à exorciser.

Filmé le vendredi 4 mai 2018 à l'Université de Montréal.

FORMAT DE TOURNAGE

HD

MOTS CLÉS

Cinéma expérimental, Louise Bourque, autoportrait, autoreprésentation, pellicule cinématographique

THÈMES

Technologies et médias

Vie privée