

AFTERMATH

RÉALISATEUR

Mike Hoolboom

DURÉE DU PROGRAMME

1:15

ANNÉE

2018

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Documentaire

Expérimental

**DESCRIPTION**

Un biofilm en quatre parties qui raconte des moments des vies de Fats Waller, Jackson Pollock, Janieta Eyre et Frida Kahlo. Ce quatuor « hantologique » recadre les réductions biographiques cruelles pour mettre l'accent sur la mort et les doubles. Des textes d'archive (extraits des journaux de Kahlo, témoignages des proches de Waller) sont remontés et rejoués en tant qu'intertitres ou fragments de voix hors champ, formant une trame de graffitis audiovisuels. Au passage, une charge historique est insufflée dans des images qui rêvent jusqu'au présent.

« Déjà dans les mémoires un passé fictif occupe la place d'un autre dont nous ne savons rien avec certitude – pas même qu'il est faux. » Borges

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

HD

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Voir aussi : *Introduction to Alchemy* (2018), une introduction à *Aftermath*.

SITE WEB

<http://mikehoolboom.com/?p=19408>

MOTS CLÉS

Biographie, artistes, mort, Fats Waller, Jackson Pollock, Janieta Eyre, Frida Kahlo

THÈMES

Art et culture

Vie privée