

## THE BED AND THE STREET

**RÉALISATEUR**

Mike Hoolboom

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:04

**ANNÉE**

2018

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais

**CATÉGORIE**

Expérimental



**DESCRIPTION**

Une histoire d'amour campée dans le contexte mondial des manifestations contre l'austérité. Tandis que les citoyens se réapproprient les rues, deux femmes se rencontrent et tombent en amour. Quelle géométrie du désir aidera à renverser l'État? Quelles micropolitiques du partage et de l'appartenance contribueront à nourrir les manifestations qui élimineront et remplaceront le consensus néolibéral? Sis dans un palimpseste d'images et de sons, comme s'il n'y avait aucun moyen de séparer l'intérieur de l'extérieur, la rue de la chambre.

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

HD

Super 8

---

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

**Titles:**

After the election

we lost our bodies.

I wanted to love you

by overthrowing the state.

I met you there for the first time

again and again.

We are a demonstration.

How will we make the new state possible?

If you don't let us dream, we won't let you sleep.

**-Mike Hoolboom, 2018**

**MOTS CLÉS**

LGBTQ, amour, manifestations, néolibéralisme

**THÈMES**

Socio-politique  
Vie privée