

## VISITING HOURS

**RÉALISATEUR**

Mike Hoolboom

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:11

**ANNÉE**

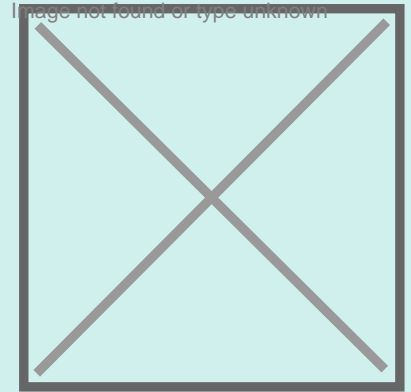
2018

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais

**CATÉGORIE**

Expérimental



**DESCRIPTION**

Comment montrer que le long trajet en autobus pour rendre visite au mari en prison a commencé dans la nuit? La répétition qui chaque matin est nouvelle. L'émotion de le voir. La compagnie des autres, qui sont pareils et différents. Le nouveau discours numérique est brisé, puis lentement reconstitué. La tentative de refermer les blessures du langage et de la famille. Et, enfin, les citoyens sans nom peuvent de nouveau se voir attribuer un titre : Palestine. Nous devons être en Palestine.

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

HD

---

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

**Subtitles:**

To stammer  
to speak at the boundary  
of what cannot be spoken.  
Language under pressure.  
What cannot be said?  
She brings us to the frontier of speech  
every repetition is different  
the beginnings of silence.  
The universe of husband.  
Here in Palestine.  
How to say the words  
language is always covering up?  
I miss you.

**MOTS CLÉS**

Famille, prison, voyage, Palestine

**THÈMES**

Socio-politique  
Vie privée