

LES PETITS OUTILS

RÉALISATEUR

Emmanuel Piton

DURÉE DU PROGRAMME

0:10

ANNÉE

2018

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Expérimental

Image not found or type unknown



DESCRIPTION

Une fonderie, un matin où rien ne commence. Le film mêle le récit imaginaire d'une femme, noyauteuse, à la traversée d'un monde en décomposition.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

16 mm

MOTS CLÉS

Travailleurs, usine, ruines, pellicule

THÈMES

Histoire