

## BRÈVES HISTOIRES DE PIERRES MUETTES

**RÉALISATEUR**

Mario Côté

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:33

**ANNÉE**

2019

**LANGUE ORIGINALE**

Sans dialogue

**CATÉGORIE**

Danse



**DESCRIPTION**

La chorégraphe Jeanne Renaud crée une nouvelle œuvre à partir de brèves histoires personnelles et de deux objets énigmatiques, deux pierres sculptées par l'artiste Bruce Parsons. Elle invite les danseurs émérites Louise Bédard et Marc Boivin à explorer ses premières intuitions. Puis, demande au réalisateur Mario Côté d'interroger la chorégraphie par le biais de l'image. Il s'en suit un complexe entrelacement fait d'allers-retours entre la chorégraphie, le mouvement dansé et les images filmées. L'œuvre est soutenue par la délicate musique de Jürg Frey interprétée par le Quatuor Bozzini. Une forme d'image-danse sensible inscrite dans une trajectoire infinie où les souvenirs se fondent les uns dans les autres selon l'ordre du temps... dansé.

**SON**

Stéréo

---

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

Les pierres sculptées sont l'oeuvre de l'artiste [Bruce Parsons](#).

**MOTS CLÉS**

Jeanne Renaud, chorégraphie, durée, mouvement, création

**THÈMES**

Art et culture