

## DISPLACEMENT

**RÉALISATEUR**

Maxime Corbeil-Perron

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:08

**ANNÉE**

2019

**LANGUE ORIGINALE**

Sans dialogue

**CATÉGORIE**

Expérimental



**DESCRIPTION**

Un tissage lumineux vacillant entre illusions, peur et émerveillement. Une composition expressionniste amalgamant montage par image, musique électro-acoustique et synthèse vidéo analogique.

**SON**

Stéréo

---

**MOTS CLÉS**

Stop-motion, musique, mouvement, nuit, lumière

**THÈMES**

Technologies et médias