

ALL THE IMAGES

RÉALISATEUR

Kim Kielhofner

DURÉE DU PROGRAMME

0:08

ANNÉE

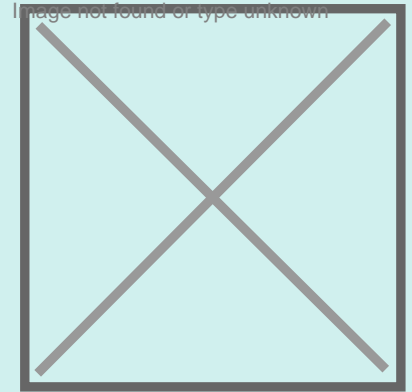
2020

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Installation



DESCRIPTION

ALL THE IMAGES est une installation vidéo qui prend la forme d'un futur imaginaire. Un événement cataclysmique a rendu impossible la traçabilité d'une signification cohérente du passé et la narration d'un récit du présent. L'espace imaginaire de ALL THE IMAGES n'est pas fixe puisqu'il est constamment défini par ce qui s'est passé avant, sans jamais savoir ce que cela représente. L'espace remet en question les possibilités et l'authenticité de l'image. Il est fragmentaire, construisant des structures temporaires (collages) pour que les hypothèses se rassemblent, puis il les libère afin qu'elles prennent une autre forme.

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

Digital

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Éléments de l'installation :

1. ALL THE IMAGES, 8 min 57 s, 2020 – deux canaux synchronisés
2. *The Coldest Day of the Year*, 8 min 36 s, 2020 – une seule vidéo à l'intérieur d'une boîte argentée

MOTS CLÉS

Dystopie, cataclysme, solitude, narration

THÈMES

Art et culture