

CREDIT CARDS

RÉALISATEUR

Mike Hoolboom

DURÉE DU PROGRAMME

0:06

ANNÉE

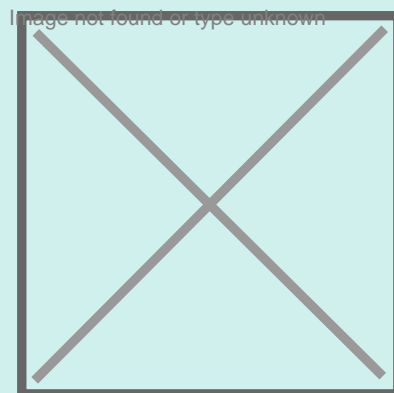
2019

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Expérimental



DESCRIPTION

Dans une série d'entrevues pour son « deuxième premier long métrage », Godard a fait face aux interrogatoires des médias nord-américains avec une hostilité polie et beaucoup d'intelligence. La plus brève conversation est ici rendue en huit parties, où l'on voit le cinéaste parler de spectacle, de mémoire, d'interprétation et d'être. Bien que l'impossibilité d'une émission?débat devienne source de rire, le contrecoup donne lieu à des moments figés dans le temps dans huit brefs haïkus.

MOTS CLÉS

Jean-Luc Godard, média de masse, télévision

THÈMES

Technologies et médias