

LOVER MAN

RÉALISATEUR

Mike Hoolboom

DURÉE DU PROGRAMME

0:06

ANNÉE

2019

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Expérimental



DESCRIPTION

Au coeur du film se trouve l'ami et mentor Mike Cartmell dans une chute de *Vinyl* d'Alan Zweig (2000). Mike est convaincu qu'écouter attentivement de la musique, par exemple celle de Coleman Hawkins, constitue une relation authentique au même titre qu'avec un autre humain. Le film se termine sur Hawkins jouant un de ses classiques, la pièce jazz *Lover Man*, en compagnie de Cozy Cole (batterie), Barry Galbrath (guitare), Johnny Guaneri (piano) et Milt Hinton (contrebasse). Le milieu du film présente une piscine extérieure tandis qu'une voix hors champ vante les vertus de la frustration.

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

Digital

MOTS CLÉS

Musique, jazz, relations

THÈMES

Art et culture