

THRESHOLD

RÉALISATEUR

Mike Hoolboom

DURÉE DU PROGRAMME

0:06

ANNÉE

2019

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Expérimental



DESCRIPTION

Un poème d'amour détourné d'Ocean Vuong revu pour la Palestine. Un appel, une voix est à la base de tout et on la suit dans les marchés et tunnels de Gaza, jusqu'à ce que la raison de la libération puisse être vue clairement et acceptée. Pourquoi des oiseaux apparaissent-ils soudainement?

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

Digital

MOTS CLÉS

Palestine, Gaza, poésie, Ocean Vuong

THÈMES

Art et culture

Socio-politique