

## MEX AND THE ANIMALS

### RÉALISATEUR

Elisa Gleize

### DURÉE DU PROGRAMME

0:08

### ANNÉE

2020

### LANGUE ORIGINALE

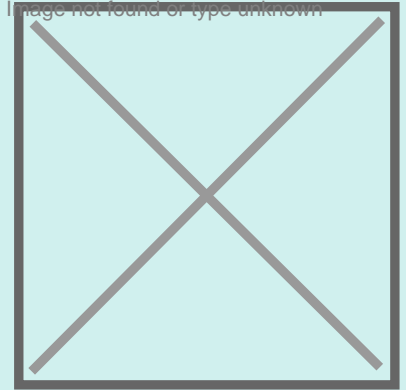
Français

### CATÉGORIE

Expérimental

Animation

Image not found or type unknown



### DESCRIPTION

Comment grandir sans animaux ? *Mex et les animaux*, tel est le titre qui s'apparente à celui d'un livre pour enfant. L'histoire est narrée par Mex, un avatar cyborg et mélancolique qui erre dans un espace virtuel parmi les diverses représentations d'animaux qui s'y trouvent. Ces corps ne sont plus que des entités, des copies virtuelles grossières de ceux qui auraient disparu depuis longtemps. Cette fiction, réalisée à partir de *Second Life*, soulève un discours écologique et anthropologique. Elle s'inscrit dans un imaginaire commun d'une éco-anxiété et tend à imager un statut "post-animal" et dystopique sous un récit teinté de nostalgie.

### SON

Stéréo

---

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Réalisé dans *Second Live*, un monde virtuel en ligne.

### MOTS CLÉS

Dystopie, animaux, extinction, monde virtuel, avatars, Second Live

### THÈMES

Identité

Environnement