

# RODENTIA

**RÉALISATEUR**

Elisa Gleize

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:13

**ANNÉE**

2020

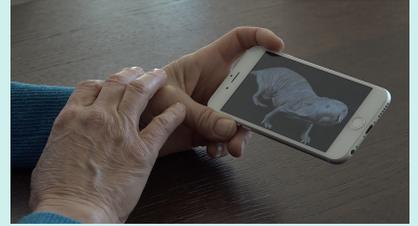
**LANGUE ORIGINALE**

Français

**CATÉGORIE**

Expérimental

Fiction

**DESCRIPTION**

Ma tante a 60 ans. Elle entame un processus d'injection cellulaire d'hétérocéphale ; l'animal possédant la plus grande longévité et étant immunisé contre tous cancers. Face caméra, elle témoigne et partage un rituel bien spécifique pour entretenir son corps dans l'attente d'un potentiel changement...

*Rodentia* révèle des fantasmes et craintes du corps féminin usé, dirigé par l'industrie de la beauté et des promesses scientifiques. Le prototype filmique s'appuie sur une approche de documentaire-fiction.

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

HD

**MOTS CLÉS**

Animaux, beauté, vieillissement, femmes, corps, transformation

**THÈMES**

Identité

Science

Société