

# HIT

**RÉALISATEUR**

Nathalie Bujold

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:16

**ANNÉE**

2018

**LANGUE ORIGINALE**

Sans dialogue

**CATÉGORIE**

Art vidéo

Installation

**DESCRIPTION**

Les tableaux vidéographiques mettant en scène le batteur Michel Langevin (Voïvod) sont préalablement scénarisés pour permettre de créer des animations au montage, mettant en avant les gestes et les sons produits par le musicien. Certains aspects sont alors accentués par les animations et les constructions géométriques inspirées des compositions des motifs de courtépointe. Celles-ci se décuplent en jouant des formes pour produire une composition plus abstraite, guidée par les sons. *La vidéo montre HIT I (1 min 43 s).*

**FORMAT D'IMAGE**

16:9

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

HD

---

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

HIT est une installation multi canal qui comporte 9 vidéos non synchronisées, de durées variables, totalisant 16 min 40 sec en tout.

HIT I (1 min 43 s), HIT II (1 min 54 s), HIT III (52 s), HIT IV (4 min 30 s), HIT V (37 s), HIT VI (51 s), HIT VII (15 s), HIT VIII (4 min 25 s), HIT IX (41 s)

**MOTS CLÉS**

Musique, son, musicien, batterie, gestes, motifs

**THÈMES**

Art et culture

Technologies et médias