

TEKTAR

RÉALISATEUR

Chantal Partamian

DURÉE DU PROGRAMME

0:02

ANNÉE

2017

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Expérimental



DESCRIPTION

Faisant usage de collages d'images d'archives et tourné en super 8mm, VHS, Hi-8, le film explore le piège répétitif de la guerre.

FORMAT D'IMAGE

16:9

4:3

FORMAT DE TOURNAGE

Hi8

Super 8

VHS

MOTS CLÉS

Guerre, Liban, collage, archives

THÈMES

Socio-politique