

THE CROSSOVER

RÉALISATEUR

Annabelle Fouquet

DURÉE DU PROGRAMME

0:12

ANNÉE

2021

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire

Expérimental

**DESCRIPTION**

Depuis plusieurs années, des dizaines de travailleurs-ses québécois-es émigrent en Nouvelle-Calédonie (Collectivité française, Pacifique) afin de travailler sur des chantiers miniers. Parallèlement, des dizaines d'étudiants-es calédoniens viennent se former dans des Cégeps du nord québécois. Alors que certaines de ces personnes s'installent dans leur pays d'accueil et que d'autres repartent, l'installation vidéographique *Les Dépaysements* s'invite au cœur de ces migrations humaines entrecroisées. Grâce à un dispositif audiovisuel de partage de réflexions et de sensations associées au sentiment d'appartenance et à la sensation du « chez soi », cette installation vidéographique interroge la mobilité et la perméabilité des frontières identitaires et la possibilité de se sentir « appartenir ensemble », à travers nos origines respectives.

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Famille, mémoire, appartenance

THÈMES

Identité

Social