

# THE CROSSOVER

**RÉALISATEUR**

Annabelle Fouquet

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:12

**ANNÉE**

2021

**LANGUE ORIGINALE**

Français

**CATÉGORIE**

Documentaire

Expérimental

**DESCRIPTION**

epuis plusieurs années, des dizaines de travailleurs-ses québécois-es émigrent en Nouvelle-Calédonie (Collectivité française, Pacifique) afin de travailler sur des chantiers miniers. Parallèlement, des dizaines d'étudiants-es calédoniens viennent se former dans des Cégeps du nord québécois. Alors que certaines de ces personnes s'installent dans leur pays d'accueil et que d'autres repartent, l'installation vidéographique Les Dépaysements s'invite au cœur de ces migrations humaines entrecroisées. Grâce à un dispositif audiovisuel de partage de réflexions et de sensations associées au sentiment d'appartenance et à la sensation du « chez soi », cette installation vidéographique interroge la mobilité et la perméabilité des frontières identitaires et la possibilité de se sentir « appartenir ensemble », à travers nos origines respectives.

**SON**

Stéréo

**MOTS CLÉS**

Famille, mémoire, appartenance

**THÈMES**

Identité

Social