

## CHILE 1973

**RÉALISATEUR**

Mike Hoolboom

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:08

**ANNÉE**

2022

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais (texte à l'écran)

**CATÉGORIE**

Documentaire

Expérimental



**DESCRIPTION**

Ce film s'inspire des précieuses photographies que Koen Wessing a prises en voulant documenter les rues de Santiago, risquant même de photographier le stade lugubre qui fourmillait de policiers soutenant le coup d'État. Quand le président Allende, tout juste élu, s'est mis à partager les ressources avec les plus pauvres, la réaction de Washington ne s'est pas fait attendre et n'a surpris personne : l'un des plus vieux financiers de Nixon travaillait pour Pepsi et les intérêts du secteur du charbon n'étaient pas loin derrière. Pour protéger les actionnaires, la CIA a mis son général favori au pouvoir, un dictateur qui finançait le rêve américain en y injectant de l'argent directement. Mais des formes de résistance anciennes et nouvelles ont continué de grandir, nous léguant la défense du bien commun comme un héritage qui subsiste encore à ce jour.

**FORMAT D'IMAGE**

16:9

**SON**

Stéréo

---

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

Pas de version française.

**MOTS CLÉS**

Chile, political crisis, crise, Salvador Allende

**THÈMES**

Socio-politique