

# FREEDOM FROM EVERYTHING

**RÉALISATEUR**

Mike Hoolboom

**DURÉE DU PROGRAMME**

1:27

**ANNÉE**

2022

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais

**CATÉGORIE**

Sous-titrage codé

Art vidéo

Essai / Essay

**DESCRIPTION**

Ce film est un essai personnel abordant deux pandémies : le SIDA et le coronavirus. Des corps-monuments, des récits de survivance, des réminiscences; les deux épidémies sont réinterprétées à travers le prisme du néolibéralisme et de sa mythologie de la liberté personnelle, tel qu'Hito Steyerl l'a brillamment exposé dans son formidable essai « Freedom From Everything », que le film adapte et remanie. Commentant la nouvelle forme de précarisation des travailleurs pigistes, Hito remarque avec ironie que ceux-ci sont, en effet, « libres de toute forme d'attache », par exemple bon emploi, un régime d'assurance maladie ou un logement abordable... Mettant en vedette : Maggie Thatcher, Guy Fawkes, George Michael, James Baldwin, Akira Kurosawa et David Wojnarowicz.

**FORMAT D'IMAGE**

16:9

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

Digital

**MOTS CLÉS**

AIDS, SIDA, pandemic, Coronavirus, COVID-19, pandémie, plagues

**THÈMES**

Socio-politique

Technologies et médias