

GANDER ISLANDS

RÉALISATEUR

Myriam Yates

DURÉE DU PROGRAMME

0:14

ANNÉE

2020

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Expérimental



DESCRIPTION

Monobande issue d'une installation à 6 écrans, *Gander Islands* nous projette dans deux lieux insulaires terre-neuviens, l'aéroport international de Gander et les studios d'artistes de Fogo Island Arts. Point de ravitaillement des vols intercontinentaux jusqu'aux années 1960, l'aéroport est aujourd'hui presque déserté. Y transitent à l'occasion les forces armées américaines et des dignitaires voyageant à bord d'avions privés. Sur une île à proximité, dans un paysage hivernal, la caméra alterne entre les intérieurs silencieux, vides et géométriques des studios de Fogo Island Arts et des plans du paysage balayé par le vent. Seul un jeune garçon semble habiter ces lieux, en improvisant des gestes d'arts martiaux. La présence ponctuelle d'un enfant à la fois dans le terminal et sur l'île devient, étrangement, un point unitaire entre ces espaces intérieurs et extérieurs. Cette projection mentale parvient à réunir les deux lieux.

FORMAT D'IMAGE

16:9

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

HD

MOTS CLÉS

aéroport, déserté, airport, deserted