

LA FEMME OVALE

RÉALISATEUR

Mario Côté

DURÉE DU PROGRAMME

0:59

ANNÉE

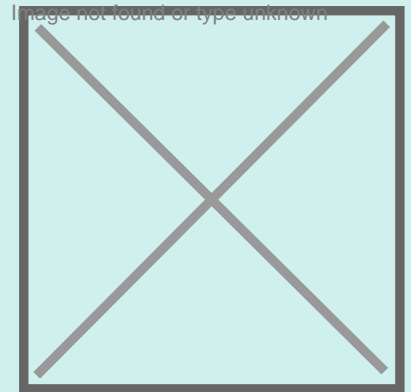
2022

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Danse

**DESCRIPTION**

La femme ovale est l'une des plus importantes chorégraphies solos créées par Louise Bédard en 2003 sur une musique originale de Jean Derome. Recréée sur une scène sans aucun artifice par la danseuse Marilyn Daoust, dont le costume a été conçu par Angelo Barsetti, nous transporte dans un univers dense, où le rituel quotidien côtoie le débridé. Personnage au tempérament agité, à la gestuelle nerveuse, cette femme-fille-enfant énigmatique déploie tout son être lumineux et progresse vers un dépouillement qui la révèle dans toute sa fragile solidité.

FORMAT D'IMAGE

16:9

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

HD

MOTS CLÉS

restless, nervous gestures, woman-daughter-child, enigmatic, agité, gestuelle nerveuse, femme-fille-enfant, énigmatique