

HOW TO WATCH PORNOGRAPHY

RÉALISATEUR

Mike Hoolboom

DURÉE DU PROGRAMME

0:19

ANNÉE

2019

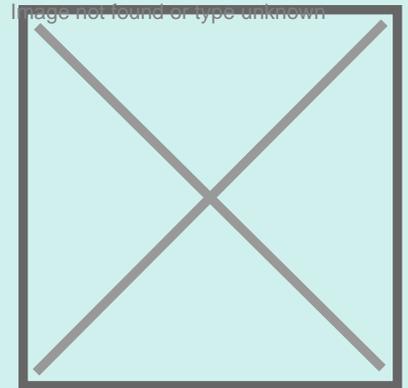
LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Documentaire

Essai / Essay



DESCRIPTION

Un essai cinématographique utilisant des fragments théoriques de la pionnière des études pornographiques Linda Williams, du théoricien radical du genre Paul Preciado, des théoriciennes féministes Hortense Spillers, Karen Barad et plus encore. Une variété de clips flous et lo fi se frottent à un digirati isolé immergé dans des pornoutopies temporaires. Pourquoi ne pas l'appeler une petite collection, une modeste archive d'images et de plaisirs sexuels ? La relation entre le capitalisme monopolistique et l'imagerie sexuelle est mise à nu, ainsi que la production d'un sujet genré, la question de la post-pornographie et de ses nouvelles formations identitaires.

FORMAT D'IMAGE

16:9

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

Digital

HD

MOTS CLÉS

porn studies, études pornographiques, sexual imaging