

RETORNAR

RÉALISATEUR

Santiago Tamayo Soler

DURÉE DU PROGRAMME

0:20

ANNÉE

2021

LANGUE ORIGINALE

Anglais

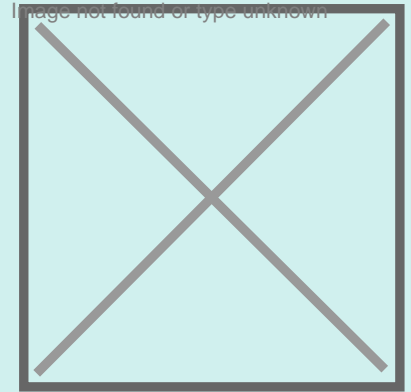
Espagnol

CATÉGORIE

Animation

Art vidéo

Expérimental

**DESCRIPTION**

Situé dans une version fictive des Andes en l'an 2222, "Retornar" (en espagnol : retourner, revenir) raconte l'histoire des neuf derniers humains vivants sur Terre et leur voyage vers une grande "réinitialisation". Structuré comme un jeu vidéo, "Retornar" se déroule dans une Amérique latine qui n'a plus rien à offrir : son sol s'est asséché et l'atmosphère est devenue de plus en plus dangereuse. Après une guerre catastrophique motivée par une exploitation extrême des ressources naturelles, les personnages survivants errent dans un paysage andin dystopique. Ils n'ont d'autre but que de passer la journée à résoudre différents "puzzles" et "écrans de chargement". Sans prévenir, ils sont convoqués par un mystérieux orbe bleu qui les transportera dans un monde céleste numérique où - après une "dernière danse" festive - ils seront contraints de devenir les graines d'une nouvelle génération. "Retornar" est le fruit d'un processus à plusieurs niveaux. Le monde lui-même a été construit grâce à un mélange de scènes créées dans Les Sims 4, SketchUp, Photoshop, ainsi que des images réelles tournées devant un écran vert. Les scénarios ont été construits en utilisant une perspective isométrique pour imiter les premiers jeux vidéo 8 bits, ainsi que les premiers jeux de simulation de vie et les univers de chat vidéo.

FORMAT D'IMAGE

16:9

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

HD