

MINIMAL SWAY WHILE STARTING MY WAY UP

RÉALISATEUR

Stéphanie Lagarde

DURÉE DU PROGRAMME

0:15

ANNÉE

2021

LANGUE ORIGINALE

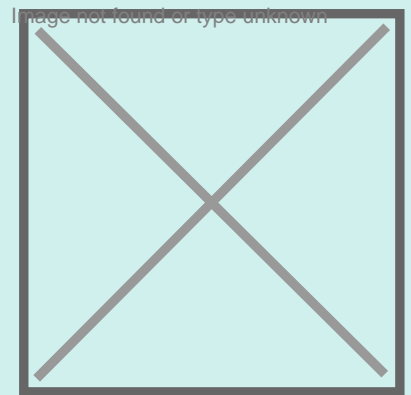
Anglais

CATÉGORIE

Documentaire

Art vidéo

Expérimental



DESCRIPTION

A travers le regard d'un ascenseur doté d'intelligence artificielle, nous découvrons les liens invisibles qui se tissent entre les hauteurs – la megatall tower, objet spéculatif et symbole de domination sociale, culturelle et économique

– et les profondeurs extrêmes – la mine profonde, lieu d'extraction des ressources naturelles et de l'exploitation (néo) coloniale.

Doutes, peurs et désirs émergent de la conscience de l'ascenseur, qui se voit lutter pour justifier sa propre existence.

FORMAT D'IMAGE

1.78:1

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

HD
