

# HOMMAGE À ROSE DRUMMOND

**RÉALISATEUR**

Antoine Amnotte-Dupuis

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:12

**ANNÉE**

2023

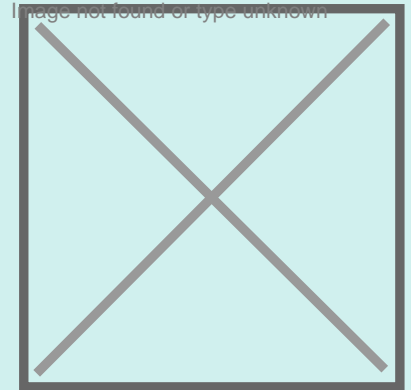
**LANGUE ORIGINALE**

Français

**CATÉGORIE**

Documentaire

Expérimental

**DESCRIPTION**

« Peu d'artistes auront autant marqué l'imaginaire québécois et eu autant d'impact sur le territoire québécois que la sculpteure et artiste d'installation Rose Drummond » disait le compositeur Jean Derome. Avec son ensemble, ce dernier rend un vibrant hommage à l'éminente artiste au moyen d'une collection de ready-mades et de chansons absurdes mises en images par un remontage d'archives familiales 16mm et de performances filmées. Altérée et fuyante, la pellicule 16mm elle-même semble s'échapper du projecteur et, en réponse à la musique, se questionner sur la véracité de ses propos. Constituées d'archives visuelles de la famille Drummond - rares images existantes de l'artiste - de prises de vues récentes des oeuvres encore visibles le long de l'autoroute 20 et de performances filmées du concert de Jean Derome ayant eu lieu à Rimouski en 2021, le film adopte alternativement différentes esthétiques visuelles issues des différentes explorations physiques et chimiques effectuées par le cinéaste, au son des pièces musicales tirées de l'album de Jean Derome. Le film, plus qu'un simple hommage à Rose Drummond, est ainsi un hommage à la rencontre des arts à travers l'image en mouvement : la littérature, le land art, la musique et le cinéma.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

5.1

**FORMAT DE TOURNAGE**

16 mm

4K

Found footage

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

Ne convient pas aux épileptiques.

**MOTS CLÉS**

Arts et culture, Famille, Québec, Société, Voyage, Musique

## **THÈMES**

Art et culture