

# APRÈS LES GLACIERS

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:10

**ANNÉE**

2024

**LANGUE ORIGINALE**

Français

**CATÉGORIE**

Documentaire

Art vidéo

Expérimental

**SÉRIE**

La trilogie des glaciers

**DESCRIPTION**

Dans la vidéo *Après les glaciers*, le chercheur scientifique et glaciologue Jean-Baptiste Bosson milite pour la protection des glaciers et des marges glaciaires depuis une perspective écosystémique, dégagée d'un point de vue anthropocentrique.

Dernier chapitre d'une trilogie sur les glaciers, le regard de la caméra se déploie sur différents milieux alpins en Suisse exposés au retrait glaciaire. Sur fond de plans macroscopiques de bulles d'air emprisonnées dans la glace, Bosson affirme que les glaciers deviennent des objets sensibles pour mieux saisir l'histoire et le comportement du climat.

« Bosson réfléchit la disparition éventuelle des environnements glaciaires sous l'angle des possibilités qui accompagnent cette perte. En se retirant, les glaciers exposent des milieux auparavant intouchés, qui ont le potentiel de devenir des zones témoin permettant un développement de la vie à l'abri de l'ubiquité anthropique ».

- Inclut un extrait de l'essai de *Gentiane Bélanger* pour l'exposition *La Montagne radieuse*, Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's.

**FORMAT D'IMAGE**

16:9

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

4K

**MOTS CLÉS**

Écologie, Glaciers, Montagne, eau, ecology, water, mountain, immersive, immersif, suisse, switzerland, solaire, sunshine

**THÈMES**

Environnement