



# DONALD, SUCRIER

un court-métrage documentaire de Martin Gendron R.



À sa retraite, Donald Boyce a décidé de retourner à ses racines et s'est acheté une petite érablière. Dans sa cabane en bois rond des années '50, il fait son sirop d'érable à l'ancienne, pour le plaisir. Bien caché dans le décor enchanteur des Pays d'en-haut, Donald ne reçoit pas de clients ni de touristes. Seulement sa famille et quelques amis viennent lui donner un coup de main de temps en temps. Avec sa tête de vieux cowboy et ses manières de gentleman sucrier, il nous montre comment faire du sucre d'érable en nous racontant son histoire. Alors que l'hiver laisse place au printemps, l'eau d'érable se change en sirop entre les mains de cet artisan.

*Donald, sucrier*, c'est une partie de l'histoire et des paysages du Québec qui défile sous nos yeux.

Un court-métrage documentaire de  
Martin Gendron R.  
Musique par Philippe da Silva.

### *À propos du réalisateur*

Diplômé de l'Université du Québec à Montréal en communication, profil cinéma, Martin Gendron-Richard a pratiqué presque tous les métiers du cinéma. De machiniste à projectionniste de laboratoire, c'est en passant derrière la caméra qu'il se découvre une passion pour la direction photo et la réalisation.

Après avoir produit quelques vidéoclips et travaillé sur les projets des autres, Martin présente aujourd'hui son premier court-métrage documentaire: *Donald, sucrier*, entièrement auto-produit avec l'aide de ses complices Jean-François Héту et Philippe da Silva.

### *Fiche technique*

Titre: Donald, sucrier

Réalisation, caméra, son et montage: Martin Gendron R.

Musique originale: Philippe da Silva

Conception sonore: Martin Gendron R.

Production: Jean-François Héту et Martin Gendron R.

Date de production: avril 2013

Durée: 22 minutes

Support: HD 1920 x 820p, ratio 2:35 (*widescreen*)

Son: stéréo

Représenté par Martin Gendron R.

514.923.4181

[martin.gendron@rocketmail.com](mailto:martin.gendron@rocketmail.com)

[www.martingendron.com](http://www.martingendron.com)

### *Mot du réalisateur*

Donald Boyce a toujours été comme un père pour moi et son fils Patrick, comme un frère. En les accompagnant lors de l'entaillage de leur érablière en janvier 2012, j'ai tout de suite su que je voulais raconter l'histoire du temps des sucres avec eux. Donald est un personnage plus grand que nature et je tiens à lui rendre hommage.

