



Distribué par / Distributed by
Vidéographe

videographe.org
vitheque.com
distribution@videographe.org

Searching for the European Roller

UN FILM DE / A FILM BY

Hillside Projects (Emily Mennerdahl & Jonas Böttern)



Searching for the European Roller

UN FILM DE / A FILM BY
HILLSIDE PROJECTS (EMILY MENNERDAHL & JONAS BÖTTERN)

Fiction-documentaire-lecture / Suède / Octobre 2017 / Couleur /
16 min 36 s / Anglais (sous-titres anglais) / HD /
Formats de diffusion disponibles : Blu-Ray, DVD, FTP Transfer, .mov /
16 : 9 / stéréo

Fiction-documentary-lecture / Sweden / October 2017 / Color /
16 min 36 s / English (English subtitles) / HD /
Available screening format: Blu-Ray, DVD, FTP Transfer, .mov /
16:9 / stereo

Générique / Credits:

Scénario et réalisation / Script and direction:

Hillside Projects (Emily Mennerdahl & Jonas Böttern)

Montage et son / Edit and sound: Giorgos Chloros and Jonas Böttern

Musique / Music: Dolphins in Heaven

Matériel d'archives / Archival material: Hillside Projects, Nordiska
Museet, Sean Frew, FoolBoy, Mitch Martinez and Grant Porter

DISTRIBUTION

Vidéographe

4550, rue Garnier
Montréal, QC - H2J 3S7
(+1) 514.521.2116

PRESSE

Contact : Audrey Brouxel
Responsable des communications
communications@videographe.org
(+1) 514.521.2116 poste 227

videographe.org
distribution@videographe.org



Synopsis

Le film *Searching for the European Roller* se déroule dans plusieurs établissements publics et privés de Suède. S'efforçant d'imiter le fonctionnement des vidéos éducatives, il recourt de façon ludique à un discours pédagogique tout en explorant diverses stratégies narratives. La vidéo jongle avec l'histoire de la disparition d'un oiseau bleu au fil des souvenirs et des émotions de l'animal.

Searching for the European Roller takes place in several public and private institutions across Sweden. It targets to mimic the purpose of educational videos and playfully applies an academic voice whilst exploring strategies of storytelling. The video weaves in and out of the history of a disappearing blue bird whilst re-tracing its memories and emotions.



Biographie / Biography

Hillside Projects est un collectif de recherche et de création formé en 2011 par Emily Mennerdahl et Jonas Böttern et basé à Stockholm. Hillside Projects travaille de manière interdisciplinaire, en essayant toujours de déconstruire et de réexaminer les faits et les connaissances en mettant l'accent sur la dualité nature/culture. Le collectif réfléchit aux méthodes de collecte, d'organisation, de comparaison et de présentation de l'information et de la recherche. Les stratégies performatives, la narration, la collaboration et la recherche artistique sont des éléments importants de leur pratique commune. Leurs projets prennent la forme de dessins, de photographies, de performances, de conférences, d'installations et de vidéos. Hillside Projects maintient un dialogue avec des penseurs et professionnels de divers domaines. Hillside Projects est membre de galleri ID: I à Stockholm.

Qui décide de ce qu'il faut dire ? Et de comment il faut le dire ?

Hillside Projects is a collaborative research and production group based in Stockholm, formed by Emily Mennerdahl and Jonas Böttern in 2011. Hillside Projects work interdisciplinary, always trying to dismantle and re-consider facts and knowledge with a focus on nature/culture. The group reflects upon methods of collecting, ordering, layering and presenting information and research material. Performative strategies, storytelling, collaboration and artistic research are important components of their joint practice. The projects are manifested through drawing, photography, lecture performances, installations and video. Hillside Projects are committed to working in dialogue with other thinkers and professionals from a variety of fields. Hillside Projects are members of the artist run galleri ID:I in Stockholm.

Who decides what is to be told? Who decides how it is to be told?

<https://hillsideprojects.se/>



Expositions / Exhibitions

2017 *Searching for the European Roller*, Dazibao, Montréal.

2016 *Neu Now*, Westergasfabriek, Amsterdam.

2016 *Northern Light Conference*, Sheffield Hallam University.

2016 *Fotografiets Ömsint Vårdande Blick*, Centrum för Fotografi, Stockholm.

2016 *One Minute Video*, Art Rotterdam.

2014 *Everthing Must Go*, Platform, Stockholm.

2013 *Land/Sea/Sky*, Chapel Gallery, Ormskirk, Liverpool.

2010 *Labyrint 09 - Writings and Observations*, Botkyrka Konsthall.

2009 *What Happens When Nothing Happens*, FOFA Gallery, Montreal.

2009 *Unrealised Ideas form Montreal - What Happens When Nothing Happens*, Valand School of Art, Gothenburg.

2008 *An atlas of Searches*, solo exhibition, Espace 413, Montreal.

2007 *Compression*, MFA group show, Galerie Art Mur, Montreal.

2007 *White Cube on the Move*, Bourget Gallery, Montreal.

2006 *Hidden Connections*, Pannhuset, Mariestad and Rotor, Valand School of Art.

2005 *Home Life*, Stroud House Gallery, Stroud.

2005 2nd International Artist Book Fair, Seoul.

2005 *LAB04*, Institute of Contemporary Art, London.

2003 *Evidence of Time*, Urbis Centre, Manchester.



